



# Estadística en el cine

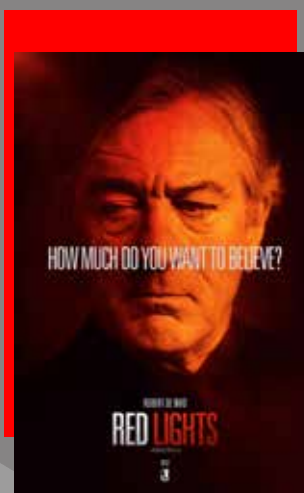
**Auditorio  
Euquerio Guerrero,  
antiguo Hospicio Jesuita**

**Funciones:  
17:00 y 20:00 horas.**

**del 11 al 14 de noviembre**

**Entrada libre.**

**Cupo limitado. No se permite el acceso una vez iniciada la función. Programación sujeta a cambios sin previo aviso.**



## LUCES ROJAS

Red lights / España / 2012 / 119 min.

Dir: Rodrigo Cortés

**Lunes 11, 17:00 y 20:00 horas.**

Silver, un carismático y popular psíquico ciego (interpretado por Robert de Niro) vuelve a la ciudad después de alejarse del público durante un largo periodo. Dos investigadores universitarios (caracterizados por Sigourney Weaver y Cillian Murphy) analizan la veracidad de algunos eventos y hechos paranormales atribuidos a Silver. En el pasado nadie pudo demostrarle a Silver algún fraude, ¿podrán hacerlo ellos ahora? Para desenmascarar el engaño, la estadística se convierte en un componente central de esta narración.

Antecede una breve presentación de la película y cierra una discusión con el público.

¿Sabes si tienes poderes paranormales? Descúbrelo con estadística.

Presentador: Eloísa Díaz-Francés M. (CIMAT).

Resumen: A través de un ejemplo sencillo se describirán brevemente los componentes principales de un experimento controlado para evaluar estadísticamente si alguien tiene poderes especiales de adivinación.



## RAIN MAN

Estados Unidos / 1988 / 129 min.

Dir: Barry Levinson

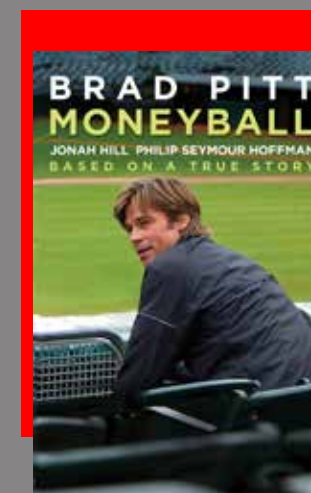
**Miércoles 13, 17:00 y 20:00 horas.**

A la muerte de su padre, Charles Babbitt (Tom Cruise) se entera que el heredero de la fortuna es Raymond (Dustin Hoffman), un hermano del que desconocía su existencia. Su sorpresa aumenta cuando se da cuenta que Raymond es autista. A su encuentro, los hermanos Babbitt realizan un viaje cruzando los Estados Unidos, durante el cual descubren sus personalidades e inician una relación de apego, tolerancia y empatía. En su paso por Las Vegas, Raymond exhibe su habilidad para realizar deducciones matemáticas complejas en cuestión de segundos y para determinar cuáles cartas faltan por salir en el juego de blackjack. Gracias a la destreza de Raymond para calcular probabilidades se abre para los Babbitt una oportunidad de obtener grandes ganancias económicas.

Antecede una breve presentación de la película y cierra una discusión con el público.

Presentador: Joaquín Ortega (CIMAT).

Resumen: La idea de diseñar estrategias para jugar blackjack a partir del conteo de cartas se popularizó en 1962, luego de la publicación del libro Beat the dealer, del matemático estadounidense Edward O. Thorp. Estos métodos usan la información que se genera durante el juego para decidir cuándo apostar, de modo que mejoren las probabilidades de ganar. Describiremos un caso sencillo de esta metodología y explicaremos cómo funciona.



## MONEYBALL

Estados Unidos / 2011 / 133 min.

Dir: Bennett Miller

**Martes 12, 17:00 y 20:00 horas.**

Basada en hechos reales, la película relata cómo durante 2002 el gerente de los Atléticos de Oakland llevó en poco tiempo a su equipo del fracaso al estrellato del béisbol estadounidense, además de imponer una marca en la Liga Americana al ganar 20 partidos consecutivos. Contra la opinión de jugadores, aficionados y comentaristas, al igual que del entrenador y del dueño del equipo, Beane (interpretado por Brad Pitt) reclutó jugadores que no eran estrellas, pero que tenían ciertas características y un estilo de juego poco individualista. El método que aplicó, conocido como Sabermetrics (SABR, Society for American Baseball Research), resulta ser un análisis estadístico que evalúa los tiempos activos de jugadores y las frecuencias de ciertas jugadas.

Antecede una breve presentación de la película y cierra una discusión con el público.

¿Estadística para conseguir mejores jugadores?

Presentador: Víctor Pérez-Abreu C. (CIMAT).

Resumen: Se explicará el método de Sabermetrics que usa estadística para determinar la contribución de un jugador a ganar un juego y la diferencia que hay con las estadísticas tradicionales basadas en el individualismo, tales como porcentaje de bateo, base robadas, etc.



## MARGIN CALL

Estados Unidos / 2011 / 109 min.

Dir: J.C. Chandor

**Jueves 14, 17:00 y 20:00 horas.**

Crónica de las 24 horas que antecedieron al inicio de la crisis financiera de 2008 en Estados Unidos. La película inicia cuando un poderoso banco neoyorquino despidió al 80% de su personal. Uno de los analistas de riesgos destituido (Stanley Tucci) le da información importante a otro (Zachary Quinto) que permanece en su puesto. El análisis estadístico de esa información revela la alta probabilidad de la crisis financiera que se avecina, y desencadena una serie de reacciones cuestionables del personal de más alto nivel del banco para evitar la quiebra.

Antecede una breve presentación de la película y cierra una discusión con el público.

¿Qué efecto tiene la información en nuestras decisiones?

Presentador: Daniel Hernández H. (CIMAT).

Resumen: A decir de estudios recientes, hay una tendencia entre las personas a despreciar aquella información que no corresponde con lo que quieren escuchar. El efecto de revelar información que muestra el estado catastrófico de una empresa, y sus consecuencias en los aspectos ético y económico, son abordados en la película confrontando la visión frívola que proyectan los financieros.

<http://www.estadistica2013cimat.mx/estadistica-en-el-cine>